

A級(全日本大会)審判員の目標

全日本大会の審判員を担当することができるのはB級,A級の審判員である。その中で特にA級審判員は各都道府県・ブロックにおいても模範として、試合において立ち居振る舞いはもちろんのこと、事実を正しく見極め、的確な判定を下し、TDやオフィシャル、チームとの連携をとりながら試合を円滑に進めることが求められる。ハンドボール競技の特徴を理解した上で、試合の流れやプレーの展開の予期・予測による観察と瞬時の判断力の向上が求められる。

以下に(公財)日本ハンドボール協会審判委員会作成の「レフェリー評価表」をもとに、A級審判員として追求したいレフェリーの姿とそのポイントを明記しA級(全日本大会)審判員の目標とする。

評価項目	評価の着眼点	指導のポイント	
(1)ゲーム管理	レフェリーとしての要素・全体的印象	試合に関する的確な態度であるか。 タイミングが遅れた介入でゲームを見失っていないか。	○競技開始前の準備 ○リーダーシップ
	振る舞い・コミュニケーション	不自然な,不安定な態度ではないか。 集中力を欠いているような仕草が見えないか。 チーム役員・プレーヤー・オフィシャルに対する態度(怒らせる・失礼である・傲慢である・親切すぎる)。 ベンチ管理(交代プレーヤー・チーム役員)。	○丁寧な指示と運営 ○TD,オフィシャルとの連携 ○チーム役員,選手との関係作り
	チームとの関係・平等であるか	試合に関する感情。公平な態度であるか。 一方のチーム役員やプレーヤーと接触していないか。 弁解や妥協しがちではないか。 ヤジとか批判に簡単に影響されていないか。	○コミュニケーションのバランス ○放置しない毅然とした対応
(2)連携	チームワーク(オフィシャルを含めて)	誰が見ても分かるようにパートナー・オフィシャルとの協力ができているか。	○目に見えるコンタクトの雰囲気
	ペアで均一な判定	1人のレフェリーが支配したり,されたりしていないか。	○領域分担と判定者が一致しているか
	領域分担	パートナーの責任範囲を侵していないか。侵していることに気づいているか。	
(3)ゲームの観察	レベルに応じた基準	プレーヤーの発達段階を考慮し,ゲームの流れを理解しているか。ゲームの流れに反した判定をしていないか。	○レベルに応じて運用するがルールを変えてはならない
	アドバンテージ・不必要な笛 発展性のないプレーの見極め 笛のタイミング	明らかな得点チャンスでのアドバンテージを見ているか。アドバンテージ後の罰則を与えているか。ルール違反のアドバンテージを与えていないか。不要な笛でプレーを止めていないか。発展性のないプレーの見極めと,笛のタイミングは適切か。	○3歩,3秒の保障 ○発展性のないプレーの見極め ○2重のアドバンテージを与えない ○笛のタイミング
(4)1対1の局面	罰則	許容範囲のハードプレーとアンフェアなラフプレーの区別ができているか。 第8条に一致しない罰則を与えていないか。 スポーツマンシップに反する行為の見極めは妥当か。	○即座に2分間退場とすべきプレーを適切に見極めている ○試合開始直後からの準備
	チームに基準が理解されているか	罰則がよいバランスで判定されているか	○判定の後のジェスチャー
	ハリウッドアクションの見極め	ハリウッドアクションを見抜き,適切な処置ができているか。	○大きな声,影響と倒れ方の関係 ○心の準備

(5)攻撃側の違反	ボールを持ったプレイヤーの違反	違反を見逃していないか,探していないか。正しい防御活動を認めているか。	○攻撃有利のフリースロー判定が多くないか
	ボールを持たないプレイヤーの違反		○ゴールレフェリーがボールばかり追っていないか
	正しいブロック/不正なブロック		○接触・違反のスタートの見極め
(6)7mスロー	明らかな得点チャンスの見極め	適切に7mスローを与えているか。明らかな得点チャンスではないものに7mスローを与えていないか。	○防御側プレイヤーの位置観察ができているか
	ゴールエリア侵入と影響の見極め		○押し込まれてのエリア侵入を見極めているか
	ボールを所持していない明らかなチャンス		○違反がなければ明らかな得点チャンスになるプレーへの心の準備
(7)違反	ステップ・イリーガルドリブル・オーバータイム	正しく判定しているか。	○ステップ2歩+2歩の見極め ○ステップを誘発させる防御行為の見極め
	足を使った違反		○足を使った行為について適切に処置
	各種スローの判定と適切な実施		○ポイントの指示 ○正しいスローをしたか ○防御側プレイヤーの位置 ○修正後の再開の笛
(8)時間の管理	パッシブプレーの予告合図のタイミング	予告合図のタイミングは適切か。	○選手交代,各種スローの実施の遅延に伴う予告合図 ○退場者がいる場合
	パッシブプレーの判定	違反の判定のタイミングは適切か。	○ボールを持ったプレイヤーがゴールに向かっていて違反の笛を吹かない
	タイムアウト	ルールに則って両チームに平等に与えているか。与えすぎていないか。タイミングが遅すぎていないか。	○タイムアウトを取らなければならない場面で適切に対処できているか ○競技時間の短縮を工夫しているか
(9)動き	動きと位置取り	2人の死角はないか。プレイヤー・ボールから目を離してはいないか。サイドチェンジのタイミングは適切か。	○防御形態に応じた領域分担が臨機応変 ○レフェリーの基本走法
	位置取り	明確なゼスチャー・笛の音	○罰則,7mスロー判定の後 ○笛の音色で判定の種類がわかる
	ジェスチャー	体力・走力	○コート上でのウォーミングアップ ○後半でも走力が維持できる